

jrh JOLANTA RUDZKA HABISIAK

Jolanta Rudzka-Habisiak urodziła się w 1958 roku. Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych im. Wł. Strzemińskiego tamże (obecnej Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego), gdzie w 1985 roku uzyskała dyplom w Pracowni Tkaniny Unikatowej. Obecnie jest profesorem zwyczajnym, kieruje Pracownią Dywanu i Gobelinu w macierzystej uczelni. Wzięła udział w ponad 150 wystawach zbiorowych - polskich i międzynarodowych oraz ponad 20 indywidualnych. Tworzy obiekty i instalacje, zajmuje się szeroko pojętą sztuką tkaniny artystycznej, projektowaniem dywanów, ale także wkracza w działania z pogranicza technik graficznych i autorskich. Jest laureatką prestiżowych nagród za dzieła unikatowe ale również kolekcje dywanów. Zainicjowała powstanie Fundacji PROTEXTIL promującej polską sztukę włókna. Jest członkiem Friend's of Fiber Art International (USA).

WYSTAWY

Wystawy indywidualne:

- 1989 *Reliefy tkane*, Galeria 86, Łódź
- 1990 Galeria Bispegarden, Kalundborg, Dania
- 1991 Galeria El, Elbląg
Galeria Atena, Warszawa
- 1992 *Tkanina-Interpretacje*, Galerie Miejskie, Łódź
- 1996 *Dywany-Tkaniny*, Galeria Forum, Łódź
Sztuka tkaniny Jolanty Rudzkiej-Habisiak, Galeria Pod Atlantami, Wałbrzych
Ciepło, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa
- 1998 *Tkanina-Obiekty*, Regio Art Rijnmond, Spijkenisse, Rotterdam, Holandia
Reliefy, Galeria Prezydenta Miasta Warszawy, Warszawa
Tkanina artystyczna Jolanty Rudzkiej-Habisiak, BWA Salon Sztuki Współczesnej, Zamość
- 1999 *Tkanina artystyczna Jolanty Rudzkiej-Habisiak*, Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej, Haga, Holandia;
Galeria Muncypalna, Tel Aviv / Holon, Izrael
- 2000 Seamgallery, Megadim, Izrael
Mój Świat, Państwowa Galeria Sztuki, Płock
- 2001 Galeria Insel, Berlin, Niemcy
Tkanina unikatowa, Miejska Galeria Sztuki, Park im. H. Sienkiewicza, Łódź
Moje materie, Galeria BWA, Bydgoszcz
- 2004 *Tkanina Jolanty Rudzkiej Habisiak*, Galeria REFĘKTARZ, Kartuzy
- 2008 *Jolanta Rudzka Habisiak*, Muzeum Kinematografii, Łódź
- 2010 *Jolanta Rudzka Habisiak, Happy Birthday*, Centralne Muzeum Włókiennictwa
- *Jolanta Rudzka Habisiak INTERLACJE*, Galeria AMCOR, Łódź, czerwiec – sierpień
- *INTERLATIONS* - Galeria - the ABSENCE of Art, Kolonie Wedding, Berlin, listopad

Wystawy zbiorowe:

- 1986 *Tkanina wobec sacrum II*, Muzeum Archidiecezjalne, Warszawa
- 1987 *Jugend Gestaltet*, Monachium, Niemcy
International Textile Competition, Kioto, Japonia
Współczesna Tkanina Polska, Galeria PRO, Koszalin
Młodzi Twórcy Tkaniny Polskiej, Bratysława, Słowacja; Wiedeń, Austria
- 1988 *VII Międzynarodowe Biennale Miniatury Tkackiej*, Savaria Museum, Szombathely, Węgry
IV Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Muzeum Historii Miasta Łodzi, Łódź
II Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Galeria 113, Łódź
Polskie Współczesne Szkło i Tkanina, Rosyjskie Muzeum Sztuki, Moskwa, Rosja; Muzeum państwowe, Sofia, Bułgaria
- 1989 *International Textile Competition*, Kioto, Japonia
Tkanina Polska-Nowa Generacja, Instytut Polski, Sztokholm, Szwecja
Współczesna Tkanina Polska, Ośrodek Kultury Polskiej, Praga, Czechy
Polska Tkanina Współczesna, Galeria Weidendamm, Berlin, Niemcy
Wystawa Stypendystów Ministra Kultury i Sztuki, Galeria Łódzka, Łódź
- 1990 *Consument ART - 90*, Kunstmarkt, Norymberga, Niemcy
Jubileusz 30-lecia Centralnego Muzeum Włókiennictwa, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
Wystawa Pedagogów PWSSP w Łodzi z okazji Jubileuszu 45-lecia Uczelni, Galeria Łódzka, Łódź
Małe jest piękne, Instytut Polski, Paryż, Francja
Polska Tkanina Artystyczna- Laureaci z Kioto; Emilia Bohdziewicz, Jolanta Rudzka-Habisiak, Andrzej Rajch, Ośrodek Kultury Polskiej, Praga, Czechy
Tkanina Lat Osiemdziesiątych- Spojrzenie Młodych, Galeria Sztuki Współczesnej, Książ
- 1991 *In Our Hands, International Competition*, Nagoja, Japonia
Sztuka tkaniny. Dialog kulturalny Łódź- Sztuttgart, Galerie unterm Turm, Sztuttgart, Niemcy
Configura I, Erfurt, Niemcy
Arturówek '90 - wystawa poplenerowa, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
Miniatura tkacka, Galeria Dizzys, Norymberga, Niemcy
Wystawa towarzysząca Sympozjum Ekologicznemu, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
- 1992 *International Textile Competition*, Kioto, Japonia
V Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice
III Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Galerie Miejskie, Łódź
VII Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
Wystawa Miniatury Polskiej, Textile Art Centre, Chicago, USA
Arturówek '91 - wystawa poplenerowa, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
Wystawa interdyscyplinarnej Grupy Twórczej M-59, Galeria Den Frie, Kopenhaga, Dania
- 1993 *Consument ART - 93*, Kunstmarkt, Norymberga, Niemcy
VI Triennale Tkaniny „The Other Europe”, Tournai, Belgia
Żywioty, Państwowa Galeria Sztuki, Łódź; Galeria ZPAP, Warszawa
Kolekcja Miniatur Fundacji PROTEXTIL, The American Center, Warszawa
Doroczna wystawa Grupy M-59, Galeria Den Frie, Kopenhaga, Dania
Orie, The 10th Anniversary, Wystawa Współczesnej Tkaniny i Rzeźby, Tokio, Japonia

- Wystawa Miniatur Sztuki Włókna ze zbiorów Galerii TEST CBWA, Galeria POKAZ, Warszawa*
- Papier - medium i przesłanie, Galerie Miejskie, Łódź*
- 1994 *X Międzynarodowe Biennale Miniatury Tkackiej, Savaria Museum, Szombathely Węgry*
- Kolekcja Miniatur Fundacji PROTEXTIL, Galeria FJORDEHEIM, Biri, Norwegia; Państwowa Galeria Sztuki, Łódź*
- Łódzki Salon Zimowy- Tkanina, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź*
- Papierowa Sfera, Państwowa Galeria Sztuki, Łódź; BWA, Sopot*
- Doroczna Wystawa Grupy M-59, Galeria Den Frie, Kopenhaga, Dania*
- Internationale Textilkunst in Graz, wystawa z okazji Jubileuszu 10-lecia Sympozjum w Graz, Graz, Austria*
- Międzynarodowa Wystawa Miniatury, Xalapa, Veracruz, Meksyk*
- 1995 *VI Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Muzeum Historii Miasta Łodzi, Łódź*
- IV Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Galerie Miejskie, Łódź*
- Consument ART - 95, Kunstmarkt, Norymberga, Niemcy*
- Kolekcja Miniatur Fundacji PROTEXTIL, Instytut Kultury Polskiej, Galeria ANGEL, Klub Miłośników Tkaniny, Targi Sztuki, Sztokholm; Galeria SJOSTUGOF, Oxelösund, Szwecja*
- Art Material, Brands Klaedefabrik, Odense, Dania; Nordefjeldske Kunstindustri Museum, Trondheim, Norwegia*
- Doroczna wystawa Grupy M-59, Galeria Den Frie, Kopenhaga, Dania*
- Wystawa ze zbiorów Fundacji Kulturalnej w Kopenhadze, Galeria Sztuki Współczesnej- NIKOLAJ, Kopenhaga, Dania*
- Wystawa Pedagogów z okazji Jubileuszu 50-lecia PWSSP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Galeria PWSSP, Łódź*
- 1996 *Międzynarodowe Biennale Miniatury Tkackiej, Savaria Museum, Szombathely, Węgry*
- Art Material, Consorci del Centre de Documentacio i Museu Textil, Terrasa, Hiszpania*
- Lin Majuscule. I Biennale Lnu, Rouen; Muzeum Lnu w Normandii, Rouen, Francja*
- Drogi Jedwabiu, Drogi sztuki współczesnej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź*
- V Międzynarodowe Triennale Miniatury, Angers, Heidelberg, Niemcy*
- Doroczna wystawa Grupy M-59, Galeria Den Frie, Kopenhaga, Dania*
- Polska Tkanina Współczesna, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź*
- Polski Dywan Współczesny, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa*
- 1997 *Wystawa Kolekcji Miniatur Fundacji PROTEXTIL, BWA, Zamość; Państwowa Galeria Sztuki, Płock*
- Fiberart International, Pittsburg Center for the Arts, Pittsburg, USA*
- Łódzki Salon Jesienny – Tkanina, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź*
- Tkanina – Artyści ASP w Warszawie i w Łodzi, Galeria Aula, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie*
- Wystawa tkaniny ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi i Rhode Island School of Design z Providence (USA), Allersmaborg, Ezinge, Holandia*
- Tkanina ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Knabstrup Kulturfabrik, Knabstrup, Dania*
- Dłużew'96 - wystawa po warsztatowa, Galeria Ars Polona, Warszawa*
- Doroczna wystawa Grupy M.-59, Galeria Den Frie, Kopenhaga, Dania*
- 1998 *XII Międzynarodowe Biennale Miniatury Tkackiej, Savaria Museum, Szombathely, Węgry*
- 5 Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź*
- 9 Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź*

- 2 *Biennale Lnu*, Fontaine sous Jouy, Francja
Tkanina. Artyści ASP w Warszawie i w Łodzi, Galeria ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi
Malarstwo na Jedwabiu, Galeria El, Elbląg
Tkanina Polska 1962- '91, zbiory Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Jean Lursat, Angers, Francja
Różne Głosy. Nowa Sztuka z Polski (Different Voices. New Art from Poland.), Sheldon Memorial Art Gallery, Lincoln, Nebraska, USA
Doroczna wystawa Grupy M.-59, Galeria Den Frie, Kopenhaga, Dania
Współczesna Tkanina Artystyczna, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa(ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa)
VII Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Galeria Sztuki Współczesnej, Katowice
- 1999 *Consument ART - 99*, Kunstmarkt, Norymberga, Niemcy
Różne Głosy. Nowa Sztuka z Polski, Polish Museum of America, Chicago; Salina Art. Center, Salina/Kansas; Kent State University Museum, Bowling Green/Ohio, USA
Papierowa Sfera, Ośrodek Propagandy Sztuki, Park im. H. Sienkiewicza, Łódź
Polska Sztuka w Katalonii, Muzeum Sztuki, Gerona, Hiszpania
Wystawa Kolekcji Miniatur Galerii Sztuki, Szombathely; Bekescaba, Węgry; Nyiregyhaza, Węgry
Wystawa Polskiej Tkaniny Współczesnej ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
W Stronę Geometrii, Miejski Ośrodek Kultury, Jastrzębie Zdrój
Sztuka Współczesna, Galeria Grote Kerk, Breda, Holandia
Medium Tekstylne, Kolekcja Miniatur Fundacji PROTEXTIL, tkaniny ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, BWA, Leszno
Smoky Hill River Festival, realizacja plenerowego projektu autorskiego, Salina, USA
- 2000 *13 Międzynarodowe Biennale Miniatury Tkackiej*, Savaria Museum, Szombathely, Węgry
In Our Hands, International Competition, Nagoja, Japonia
Różne Głosy. Nowa Sztuka z Polski, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
Papierowa Sfera, Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej, Galeria Manggha, Kraków; Galeria BWA, Piotrków Trybunalski
The Bodly Sew: Textiles for the 21st Century, Dundee, Edynburg, Wielka Brytania
Łódzki Salon Wiosenny – Tkanina, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
2 Międzynarodowe Biennale Flagi, Szombathely, Węgry
ULAN – Polska Sztuka Dekoracyjna, Zamek Ujazdowski, Warszawa
Wszystko jest tkaniną, Galeria Aula, ASP, Warszawa
Doroczna wystawa Grupy M.-59, Galeria Den Frie, Kopenhaga, Dania
Miniatury 2000, Galeria Helen Drutt, Philadelphia, USA; The Museum of Art & Design, Helsinki, Finlandia
Polska Sztuka w Galerii OpSteker, Durgerdam / Amsterdam, Holandia
- 2001 *V Międzynarodowe Nadbałtyckie Biennale Miniatury Tkackiej*, Galeria Dar Pomorza, Gdynia
Dotykając jedwabiu, tkanina ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Örebro, Szwecja
Spojrzenie na koniec wieku. Obiekty, Ośrodek Propagandy Sztuki, Park im. H. Sienkiewicza, Łódź
Wszystko jest tkaniną, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa
- 2002 *Dywany i Gobeliny. Wystawa prac z Pracowni Dywanu i Gobelinu ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi*; Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź; Instytut

- Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa
Miniatura Tkacka, Galeria Pod Atlantami, Wałbrzych
III Festiwal Francusko-Polski „Multicamerata”, Institut Carita, Paryż, Francja
Papierowa Sfera, BWA, Piotrków Trybunalski
- 2003 *Papierowa Sfera*, BWA, Bielsko Biała
Polska Tkanina Współczesna ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa,
Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
Dywany i Gobeliny. Wystawa Pracowni Dywanu i Gobelinu ASP im. Władysława Strzeмиńskiego w Łodzi, Douai, Francja
- 2004 *Region i Tożsamość*, Galeria Rundetårn, Kopenhaga; Gammelgaard, Herlev, Dania;
Inselgalerie, Berlin; Galerie M, Berlin, Niemcy; Centralne Muzeum Włókiennictwa,
Łódź
11 Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Łódź '04, Centralne Muzeum Włókiennictwa,
Łódź
7 Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Centralne Muzeum Włókiennictwa,
Łódź
- 2005 *Woman in Textile Art*, Museo de le Ciudad. “Quinta Isabela” Valencia, Venezuela
Tkanina. W kręgu tkaniny współczesnej 1945 – 2005, Centralne Muzeum
Włókiennictwa, Łódź
Współ-ogród, Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Galeria MANGGHA, Kraków;
Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
Doroczna wystawa Grupy M.-59, Galeria RUNDETAARN, Kopenhaga; Galeria
KUNSTBYNINGEN SAK, Svenborg, Dania
Tkanina, Muzeum Regionalne w Łowiczu
Interflat 2005, prezentacja kolekcji FD Dywilan, Łódź
- 2006 *Morze papieru*, BWA, Zakopane
Elżbieta Kędzia i..., Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
Domotex 2006, prezentacja kolekcji FD Dywilan w Łodzi, Hanower, Niemcy
Agnella w Starym Browarze, wystawa dywanów i wykładzin z kolekcji Fabryki
Dywanów Agnella SA w Białymstoku, Poznań
- 2007 *Domotex 2007*, wystawa kolekcji FD Agnella, Hanower
Agnella w Manufakturze - wystawa dywanów i wykładzin z kolekcji Fabryki
Dywanów Agnella SA w Białymstoku, Łódź
PRODECO, Domoteka, Warszawa
Dzień Designu, Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, Poznań
DESIGN-POLSKIE DROGI, Galeria Artinfo.pl w Fabryce Trzciny, Warszawa
- *Dzień Dizajnu* z udziałem laureatów konkursu PRODECO, ElleDecoration dywany
z kolekcji NATURAL FD Agnella S.A. w Białymstoku, Wyższa Szkoła Nauk
Humanistycznych i Dziennikarstwa, Poznań, (listopad –grudzień)
- 2008 *Ikony Designu*, Muzeum Miasta Gdyni, Gdynia (dywan SHAPE)
Targi Sztuki, (Rynek Sztuki , Łódź) Hotel Europejski, Warszawa
- 2009 *artinfo dizajn – CZŁOWIEK i projekt*, Galeria Artinfo.pl w Fabryce Trzciny,
Warszawa
Wzajemne oddziaływania, Galeria Flottmann Hallen, Niemcy
CUT Internationale Textilkunst in Graz, wystawa z okazji Jubileuszu
25-lecia Sympozjum w Graz, Graz, Austria
Pedagogzy Katedry Tkaniny, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzeмиńskiego
w Łodzi
- 2010 *Międzynarodowy Festiwal Sztuki Struktury Powiązań - KRAKÓW 2010*
Tkanina Artystyczna – Transformacje, Pałac Sztuki,

International Electrographic Art Exhibition of Small Forms, Budapeszt

Lekkość materii, Rynek Sztuki – Galeria, Łódź, ul. Wschodnia 69

Warszawskie Targi Sztuki, Zamek Królewski – Arkady Kubickiego, Warszawa
2011 *Domotex 2011*, wystawa kolekcji FD Agnella, Hanower

My, spadkobiercy?, Galeria Kobro, ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi

14 Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Miejska Galeria Sztuki, Łódź

Reinterpretacje Polska Tkanina Współczesna, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź

Nagrody:

- 1986 medal za gobelin „Macierzyństwo”- Tkanina wobec sacrum II, Muzeum Archidiecezjalne, Warszawa
- 1987 Excellence Award (II nagroda), International Textile Competition, Kioto, Japonia
Stypendium Ministra Kultury i Sztuki
- 1988 I nagroda Ministra Kultury i Sztuki – IV Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Łódź
- 1992 I nagroda za miniaturę – Textile Art Center, Chicago, USA
Złoty Medal - 7. Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
- 1998 Srebrny Medal oraz Medal Centralnego Muzeum Włókiennictwa – 9. Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
- 1999 Nagroda Rektora ASP II stopnia za działalność artystyczną i dydaktyczną za 1998 rok
- 2001 Grand Prix - 5. Nadbałtyckie Biennale Miniatury, Dar Pomorza, Gdynia
- 2002 Nagroda Rektora ASP
- 2003 Nagroda Rektora ASP
- 2005 Nagroda WZÓR ROKU 2004 dla Kolekcji Dywanów EPOKA przyznana przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie dla Zespołu projektowego Firmy Dywilan (zespół: Jolanta Rudzka Habisiak, Joanna Rusin, Agnieszka Czop)
Wyróżnienie na Targach INTERFLAT w Łodzi dla kolekcji Z dla Firmy Dywilan (zespół: Jolanta Rudzka Habisiak, Joanna Rusin, Agnieszka Czop)
- 2006 DOBRY WZÓR, IWP Warszawa, nominacja do nagrody DOBRY WZÓR 2006
- 2007 finalistka konkursu PRODECO - Najlepsze przedmioty z polskich sklepów, org. Elle Decoration, Kategoria: tkaniny, projekt: kolekcja Natura: współautorstwo, Halina Przybyłko-Małakowska, Jolanta Rudzka-Habisiak
- 2008 Finalistka konkursu Rug Design Award organizowanego przez Wools of New Zeland podczas targów DOMOTEX w Hanowerze (Niemcy), między innymi dywan ALBAN, projekt ind. Jolanty Rudzkiej-Habisiak

Prace w kolekcjach publicznych:

Chicago, USA	Textile Art Center
Kopenhaga, Dania	Muzeum Sztuki Dekoracyjnej Fundacja Kulturalna Nikolaj
Warszawa	Galeria Test
Łódź	Centralne Muzeum Włókiennictwa
Szombathely, Węgry	Savaria Museum
Gerona, Hiszpania	Muzeum Sztuki
Friend's of Fiber Art International – kolekcje prywatne USA	

Działalność w kraju:

- Założenie w 1992 i prowadzenie do dziś Fundacji PROTEXTIL w Łodzi promującej polską sztukę włókna w kraju i za granicą
- Członek Rady Programowej 8 Międzynarodowego Triennale Tkaniny, Centralne Muzeum Włókiennictwa Łódź, 1995
- Udział w pracach Jury Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży- 8 Międzynarodowego Triennale Tkaniny, Centralne Muzeum Włókiennictwa Łódź, 1996

- Członek Jury 7 Ogólnopolskiej Wystawy Tkaniny Unikatowej oraz 5 Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej (aranżacja wystawy, wstęp do katalogu), 1998
- Członek Jury Konkursu 9 Międzynarodowe Triennale Tkaniny w Łodzi w oczach młodego widza, CMW, Łódź, 1999
- Członek Jury Ogólnopolskiego Biennale Miniatury dla Liceów Plastycznych, Włocławek, 1999
- Członek Jury 3-go Triennale Plastyki Włocławskiej, Włocławek, 2001
- Członek Jury 10 Międzynarodowego Triennale Tkaniny, CMW, Łódź, 2001
- Członek Jury VIII Ogólnopolskiej Wystawy Tkaniny Unikatowej, Łódź, 2001
- Członek Jury 6 Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej (aranżacja wystawy, wstęp do katalogu), 2001
- Członek Rady Plastyki przy Ministrze Kultury i Sztuki w latach 1992-94
- Członek Jury Konkursu dla dzieci Lalki Świata, CMW, Łódź, 2001
- Członek Komisji ds. Wyższych Uczelni przy Prezydencie Miasta Łodzi
- Ekspert ds. Kierunku Wzornictwo przy Komisji Akredytacyjnej Wyższych Szkół Artystycznych, kadencja 2003-2006
- Członek Jury na VI Nadbałtyckim Biennale Miniatury Tkackiej, Dar Pomorza, Gdynia, 2004
- Projekt i realizacja ekspozycji 7 Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej, CMW, Łódź, 2004

Działalność za granicą

- Kurator wystawy *Different Voices. New Art From Poland* (Różne Głosy. Nowa sztuka z Polski) tourne po USA. 1998
- Zaproszenie przez Uniwersytet Nebraska w Lincoln, USA- prezentacja polskiego środowiska sztuki włókna, dorobku studentów ASP w Łodzi, własnej twórczości. 1998
- Realizacja autorskiego projektu -plenerowego na Festiwalu Sztuki w Salinie, Kansas, USA 1999
- Realizacja programu artystyczno - edukacyjnego dla dzieci i młodzieży w ramach zajęć Letniego Uniwersytetu, Salina, Kansas, USA, 1999
- Udział w Konferencji „ *The Boldly Sew*” – prezentacja polskiego środowiska sztuki włókna, dorobku studentów ASP w Łodzi, własnej twórczości w Jordanstone College of Art., Uniwersytet w Dundee, Szkocja, 2000
- Udział w Seminarium Back to Basic, European Textile Forum, Nykebing, Dania, 2001
- Członek interdyscyplinarnej grupy twórczej M-59 w Kopenhadze
- Członek Friends of Fibre Art International z siedzibą w USA
- Członek Jury 10 Ogólnopolskiej Wystawy Tkaniny Unikatowej i Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej CMW, Łódź, 2007
- Projekt i realizacja ekspozycji 8 Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej, CMW, Łódź, 2007
- Juror na Biennale Miniatury Tkackiej dla uczniów Szkół Artystycznych, Włocławek, 2007
- Juror - "Inspirujemy kolorem" Ogólnopolska Wystawa Haftu, Centralne Muzeum Włókiennictwa , 2009
- Projekt i realizacja ekspozycji 9 Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej, CMW, Łódź, 2010
- Juror (przewodnicząca Jury) - Ogólnopolska Wystawa Haftu, Haft w CMW, 2011